

Ensaio Fotográfico de Espetáculos



Imagem da Capa
Projeto Gráfico: Marcelo Pires de Araújo
Espetáculo: *Mary Shelley: a sombra da criação*
Direção: Paulo Balardim
Foto: Ariel Gaboro

 DOI: 10.5965/1414573102582026e1001



A Urdimento esta licenciada com: [Licença de Atribuição Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) – (CC BY 4.0)



Mary Shelley: a sombra da criação

Espetáculo da disciplina de Montagem Teatral 2024 – Turma C
Departamento de Artes Cênicas - DAC / CEART / UDESC
Professor: Paulo Balardim
Monitor da disciplina: Lucas Ribeiro

Sinopse

O espetáculo *Mary Shelley: a sombra da criação* inspira-se na obra *Frankenstein ou o Prometeu moderno*, da inglesa Mary Shelley, publicada em 1818, e na apresentação da mesma obra escrita pela autora, na qual ela descreve e reflete sobre sua inspiração e sua escrita.

Utilizando esses textos como propulsores de imagens potentes, o grupo tenta dissecar o ato criativo de Shelley, fundindo autora, seus duplos e seus personagens numa delirante trama não-aristotélica. Dessa forma, nessa releitura da obra, a tensão da criação artística toma foco, lançando mão de variados meios de expressão, tais como luz, música, cenografia móvel, bonecos e sombras, para criar níveis narrativos e conduzir o espectador por um passeio de estímulos sensoriais.

As apresentações ocorreram no Espaço 2 da UDESC durante todo o segundo semestre de 2024 e contou com o público interno da Universidade e da comunidade em geral, em especial, com as escolas agendadas.



Ficha técnica

Direção, roteiro e cenografia: Paulo Balardim

Direção coreográfica: Zilá Muniz

Dramaturgia: Processo coletivo

Elenco: Eduarda May, Manu Estácio, Maria Luiza Zen, Maria Thompson, Mayk Juttel, Méllanie L. Brick, Nata Vieira, Natasha Schmitt, Vivian Brasil

Cenotécnica: Maria Luiza Zen, Maria Thompson, Mayk Juttel, Méllanie L. Brick, Natasha Schmitt

Figurino: Lari Luar, Manu Estácio

Maquiagem: Maria Luiza Zen, Natasha Schmitt

Concepção de Iluminação: Amanda Alves, Paulo Balardim

Montagem de luz: Amanda Alves

Operação de luz: Lucas Ribeiro

Seleção musical: Paulo Balardim

Operação de som e registros audiovisuais: Sócrates Roberto Fusinato

Registro fotográfico: Ariel Gaboro

Arte do cartaz: Vivian Brasil

Redes sociais e divulgação: Eduarda May, Maria Thompson, Sócrates Roberto Fusinato



Agendamento com escolas: Sócrates Roberto Fusinato

Produção: Eduarda May, Maria Thompson, Sócrates Roberto Fusinato

Apoio: Studio Ambientes, Me Likes Tea, Nos e Flor Figurinos, Laboratório de Animação-DAC, Luz Laboratório Cênico-DAC.

Financiamento: Prêmio Edital de Figurinos 2024- UDESC/CEART

Mary Shelley: a sombra da criação

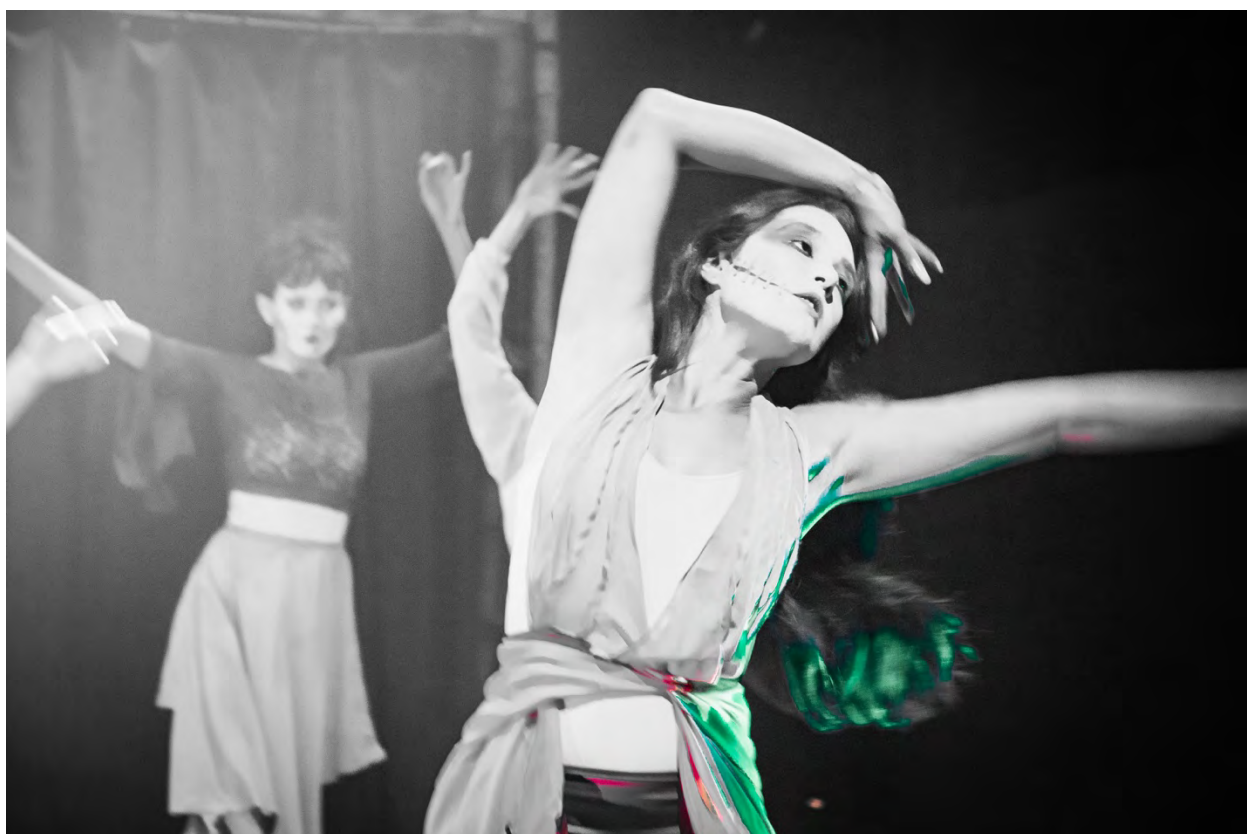


Diretor Paulo Balardim
Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Foto: Ariel Gaboro



Fotos: Ariel Gaboro



Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Foto: Ariel Gaboro



Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Foto: Ariel Gaboro



Fotos: Ariel Gaboro





Foto: Ariel Gaboro



Foto: Ariel Gaboro



Fotos: Ariel Gaboro





Foto: Ariel Gaboro



Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





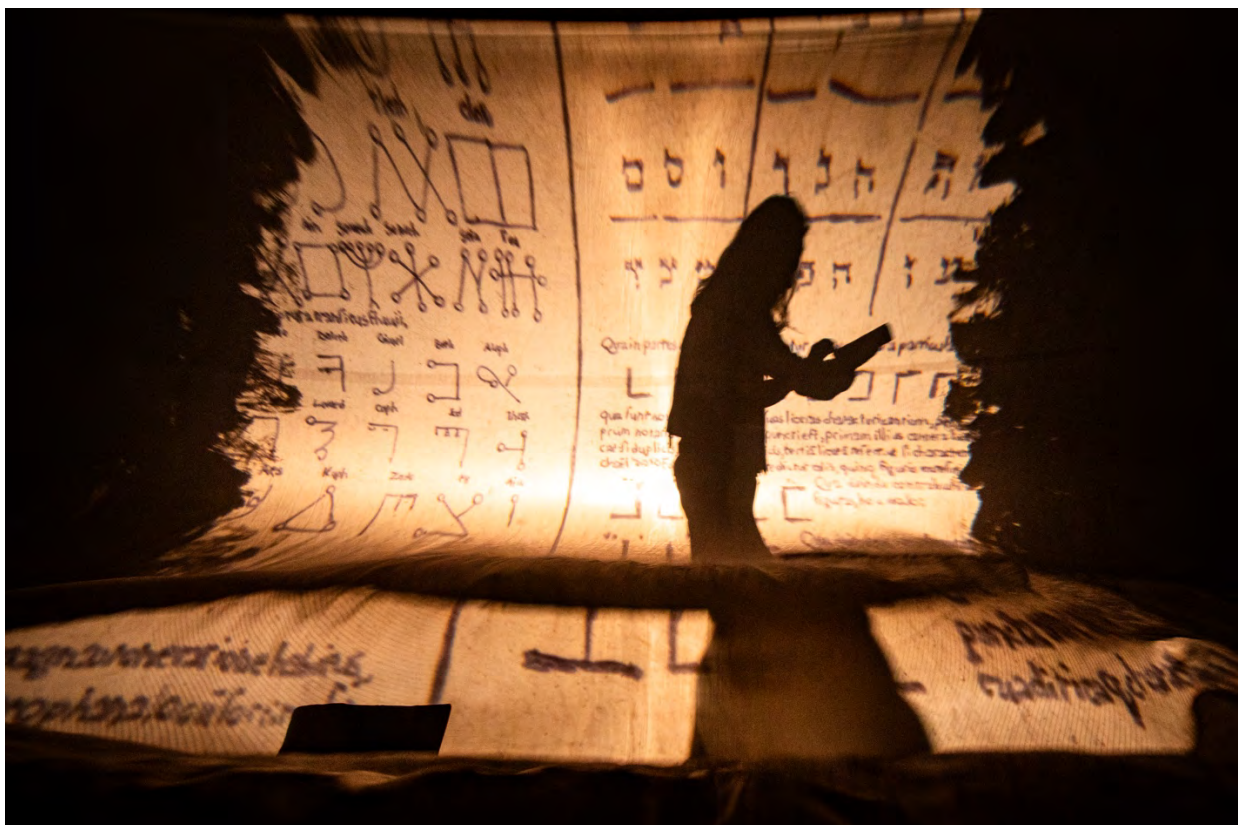
Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Fotos: Ariel Gaboro





Foto: Ariel Gaboro



Foto: Ariel Gaboro

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br