

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Ensaio Fotográfico de Espetáculos



“amortecido”

Montagem Teatral I e II - 2023
Direção: Zilá Muniz
Foto: Jerusa Mary

 DOI: 10.5965/1414573103522024e1000





*Amar é jogo bruto
Dói, desconcerta, exige.
Mas ilumina e aponta caminhos.
O amor é um demônio domesticado.*

amortecido explora o conceito do amor como um afeto biopolítico e como esse afeto circula nos espaços da sociedade e na relação com a natureza gerando potência de vida. E é precisamente de um conceito de amor que carecemos para apreender o poder constituinte de saber ser parte atuante do mundo. **amortecido** acontece nos encontros dos corpos que pulsam e vibram no êxtase de se ajuntar, se enroscar, se abraçar e acalentar para, então, criar uma poética do amor que nos provoca a aprender a estar juntas nas diferenças, mas no mesmo bloco.

amortecido é um trabalho desenvolvido no processo pedagógico da disciplina de Montagem Teatral I e II – 2023, no curso de graduação em Teatro do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), ministrada e sob a direção de Zilá Muniz com uma turma de 17 estudantes.

Ficha técnica

Direção: Zilá Muniz

Elenco: Amanda Evangelista; Ana Ferreira; Camilly Fortes; Danieli Finaú; Fernando Sarquem; João Santos; Jeraldi Hiroki; Julia Rollet; Julia Schardong; Lucas Ribeiro; Lune; Maria Origge; Mari Corrêa; Mariela Ramos; Natália da Gama; Vânia Schwenke; Vitória Pimentel.

Monitoria: Gustavo Nikiforck

Produção: Coletivo Saragaço

Iluminação: Leticia Loch / Luz Laboratório Ceart

Vídeo Cenografia: Danieli Finaú, Jeraldi Hiroki e Mariela Ramos

Material Gráfico: Coletivo Saragaço - Danieli Finaú

Logo amortecido: Lena Muniz

Figurino: Zilá Muniz e Coletivo Saragaço

Trilha/Músicas: Leo Saconatto e Mateus Lanzarin/*Mania de você* - Rita Lee; *Suíte dos pescadores* - Dorival Caymmi; *Eu quero é botar meu bloco na rua* - Sérgio Sampaio.

Agradecimentos: Rodolfo Lorandi, Ivo Godoy, Ive Luna, Lu Renata, Fátima Lima, Daiane Dordete, Drica Santos, Diego Medeiros, Rafa Leiras, Sarah Ferreira, Ana Sabiá e todos os trabalhadores (as) do CEART que diariamente cuidam do espaço para que possamos ensaiar.





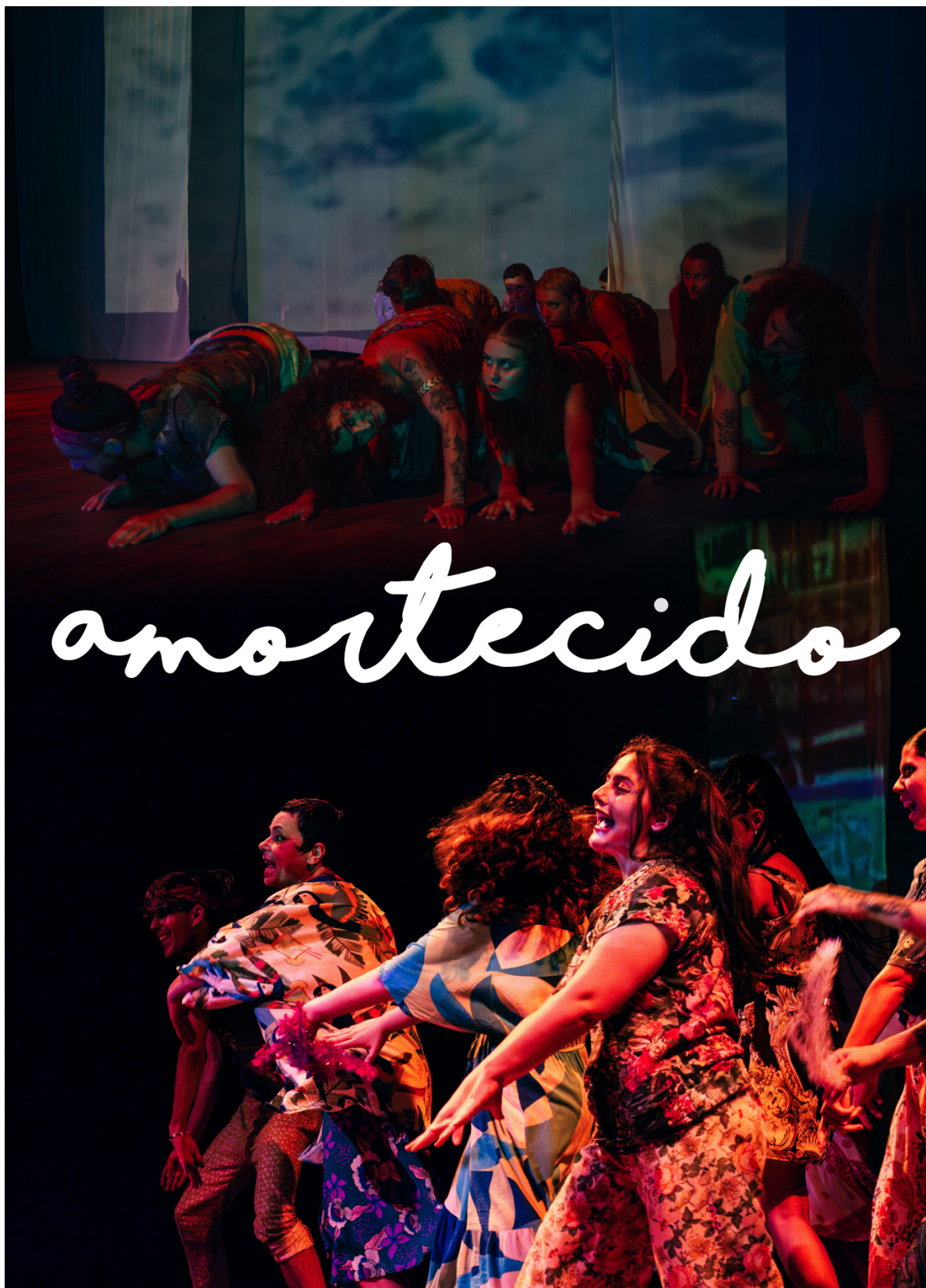
Apresentações = Espaço 1, CEART; Casa da Criança; Casa das Máquinas

Semestre 1.

16/06 - 18h - Ceart
21/06 - 19h - Ceart
23/06 - 18h - Ceart
28/06 - 16h - Ceart
30/06 - 19h - Ceart

Semestre 2.

04/11 | 19h - Casa das Máquinas
18/11 | 18h - Ceart
17/11 | 17h - Ceart
22/11 | 17h - Ceart
06/12 | 14h30 - Casa da Criança
01/12 | 18h - Ceart









amortecido
Foto: Jerusa Mary





amortecido
Foto: Jerusa Mary





amortecido
Foto: Jerusa Mary





amortecido
Foto: Jerusa Mary



amortecido
Foto: Jerusa Mary





amortecido
Foto: Jerusa Mary





amortecido
Foto: Jerusa Mary





amortecido
Foto: Jerusa Mary





amortecido
Foto: Jerusa Mary





amortecido
Foto: Jerusa Mary





Amortecido
Foto: Jerusa Mary





Amortecido
Foto: Jerusa Mary



Jerusa Mary
Fotografia

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br