

Urdimento

REVISTA DE ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS
E-ISSN 2358.6958

Ensaio Fotográfico de Espetáculos



Soledad: Peça de agitação
Atriz: Fátima Costa de Lima
Direção e Dramaturgia: Mariana Corale
Foto: Sergio Vignes



Soledad: Peça de agitação

Direção e dramaturgia: Mariana Corale

Atriz e alegorista: Fátima Costa de Lima

VJ e transmissão: Ricardo Goulart

Debates e direção técnica: Rafael Motta

Figurinos: Paula Maba

Bordados: Mariana Corale

Adereços cenográficos: François Muleka

Trilha Sonora: Yalis Barrett Drummond

Identidade visual: Ana Viegas

Percussão: Edinho Roldan

Fotografia: Sérgio Vignes

Produção: Gustavo Bieberbach

Registro videográfico: Natália Poli

Edição videográfica: Rachel Seixas

Realização: Cia. Embróglio

Local: Praia da Armação, Florianópolis, SC



Esse projeto foi financiado com recurso público oriundo do Edital de apoio às Culturas 2020 promovido pela Prefeitura de Florianópolis por meio da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer e da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes.

Esta peça faz parte da pesquisa de doutorado de Mariana Cesar Coral (Mariana Corale) PPGAC-UDESC.

A peça de agitação *Soledad* tem como premissa emergir "memórias clandestinas" de mulheres da América Latina. A partir da aproximação de imagens da vida da poeta e militante Soledad Barrett Viedma, iniciamos um processo de costuras materiais e alegóricas, pensando o espaço de Abya Yala e nos aproximando de situações de enfrentamentos e utopias.

A peça tenta criar efervescências de imagens, transitando em um Teatro Barroco de tempos, espaços, fantasmas e carnavalização, que nos convoca a ter coragem para enfrentar os desafios da atualidade; plantando ações do passado e do presente, em um heliotropismo histórico benjaminiano ancorado na arte e na coletividade dos artistas.



Soledad: peça de agitação. Atriz: Fátima Costa de Lima.
Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Sérgio Vignes. 2021.



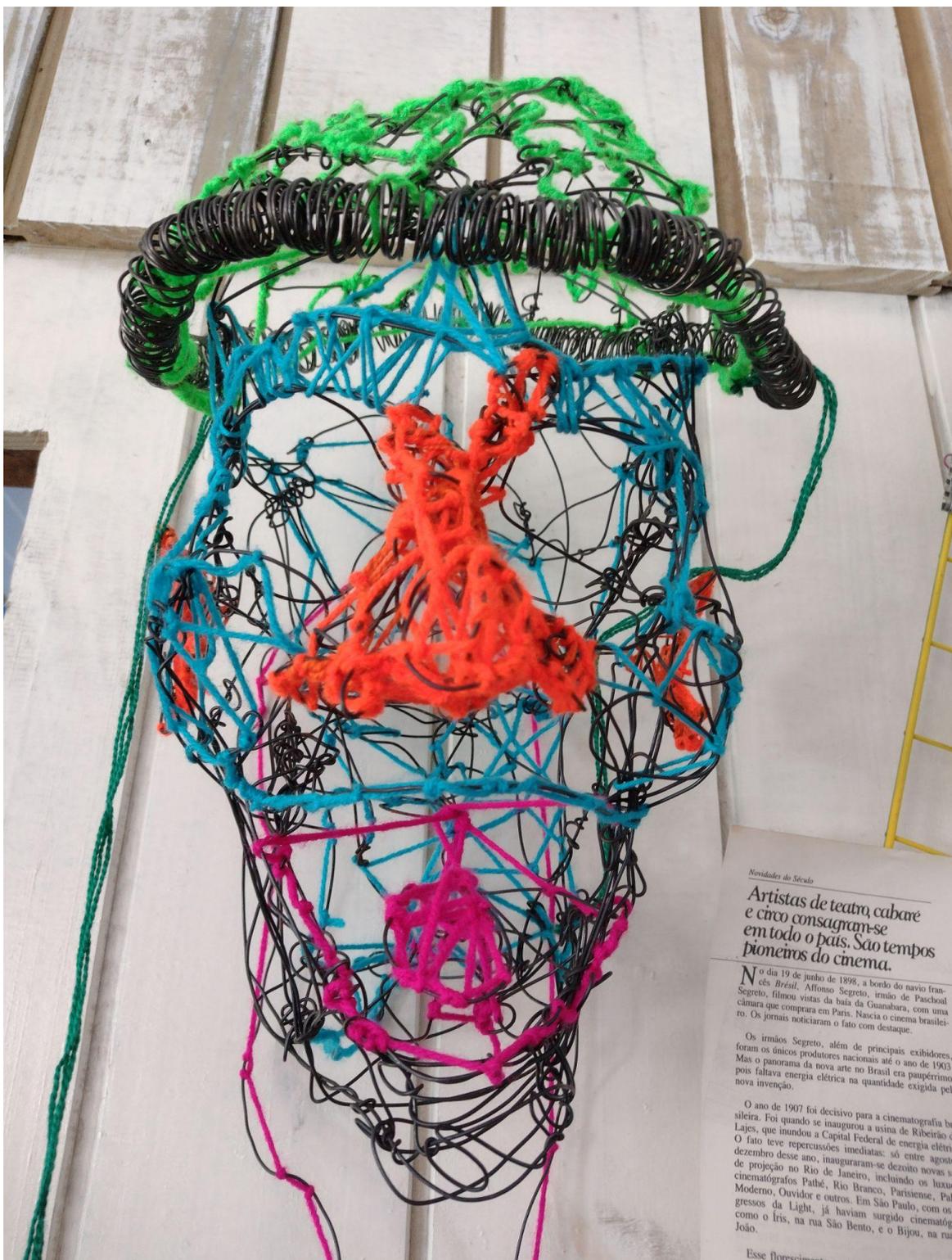


Soledad: peça de agitação. Atriz: Fátima Costa de Lima.
Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Sérgio Vignes. 2021.



Soledad: peça de agitação. Atriz: Fátima Costa de Lima.
 Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Sérgio Vignes. 2021.





Soledad: peça de agitação
 Confecção de adereços cênicos Projeto Soledad: François Muleka e Paula Maba
 Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Paula Maba, 2021



Soledad: peça de agitação
 Bordados em panos cenográficos, o olho inca (ponto pontilhado).
 Foto: Mariana Corale, 2021



Soledad: peça de agitação. Atriz: Fátima Costa de Lima.
 Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Mariana Corale. 2021.



Soledad: peça de agitação. Atriz: Fátima Costa de Lima.
 Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Mariana Corale. 2021.



Soledad: peça de agitação. Atriz: Fátima Costa de Lima.
 Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Mariana Corale. 2021.



Soledad: peça de agitação.
 Edinho Roldan (percussão), Yalis Barrett Drummond (trilha original)
 Rafael Motta (direção técnica), outubro de 2021
 Foto: Mariana Corale. 2021.



Soledad: peça de agitação. Atriz: Fátima Costa de Lima.
 Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Sérgio Vignes, 2021.



Soledad: peça de agitação. Atriz: Fátima Costa de Lima.
 Direção e Dramaturgia: Mariane Corale. Foto: Mariana Corale, 2021



Soledad Barrett Viedma (1945 - 1973)
 Fonte: crédito e arquivo pessoal: Jorge Barrett Viedma

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
 Programa de Pós-Graduação em Teatro – PPGT
 Centro de Arte – CEART
Urdimento – Revista de Estudos em Artes Cênicas
Urdimento.ceart@udesc.br