



DESORIENTAR EL “ORGULLO”

Ernesto Orellana G¹

DESORIENTAR O «ORGULHO»

DISORIENTATE ‘PRIDE’

¹ Trabajador teatral marica egresado de la Universidad de Chile y la Universidad Autónoma de Barcelona. Director de Teatro SUR (Chile) / www.ernestorellana.cl

RESUMEN

Texto realizado a partir de la experiencia encarnada en el Laboratorio y Performance “Insubordinados del Deseo” realizado colectivamente en Santiago de Chile, en el 25º aniversario del Orgullo en el mes de junio de 2025.

Palabras-clave: Disidencia Sexual. Laboratorio. Performance. Orgullo.

RESUMO

Texto elaborado a partir da experiência incorporada no Laboratório e Performance «Insubordinados del Deseo» (Insubordinados do Desejo), realizado coletivamente em Santiago do Chile, no 25.º aniversário do Orgulho, no mês de junho de 2025.

Palavras-chave: Dissidência sexual. Laboratório. Performance. Orgulho.

RESUMEN

Text based on the experience embodied in the Laboratory and Performance “Insubordinados del Deseo” (Insubordinates of Desire) carried out collectively in Santiago, Chile, on the 25th anniversary of Pride in June 2025.

Keywords: Sexual Dissident. Laboratory. Performance. Pride.

Desorientar el “Orgullo”

“Es necesario un discurso político de la homosexualidad chilena que articule sus ventajas minoritarias. Que revierta el gesto compasivo que tiene la sociedad sobre esta realidad sumergida. Una forma soterrada de tránsito libidinal, que desde su iletrado margen intuye la movilidad política, pero no necesita negociar o transar sus derechos en los lenguajes del Congreso. No necesita el permiso democrático como forma de dignificación, que se la ha ganado en su batallante, trágica y clandestina inscripción en la historia de este país”

Pedro Lemebel. “La insoportable levedad del gay” (1993)

Una línea implica una vía y una orientación. Y puede funcionar como una forma de estar alienado u orientado con lo demás en el espacio, señala la pensadora feminista queer Sara Ahmed. Esa línea es una recta. Demarca señales y fronteras por donde orientarse y transitar. Una línea orienta una forma de vida. El patriarcado y su hegemonía heterocentrada han construido una alineación de la sociedad mediante la imposición de normas que producen su organización.

...para el pensamiento crítico disidente sexual, las líneas normativizadas y culturizadas se traducen mediante hegemonías sexuales que orientan a los cuerpos, cosas, espacios, deseos. Históricamente, desviarse de aquellas líneas ha sido condenado y criminalizado. Desde allí, la conciencia del desvío implica un riesgo, un acto de desobediencia epistémica, y una forma de resistencia en la vida. Cruzar aquella línea es crucial para la configuración de otras alternativas de producción de subjetividades en esta época de disputas de identidades sexo genéricas y conflictos epistemológicos sobre lo “normal”. Desviarse no sólo implica salirse o perderse de un camino fijado, significa tomar distancia del mismo, reconociéndose como cuerpos disidentes a la normatividad de la cultura

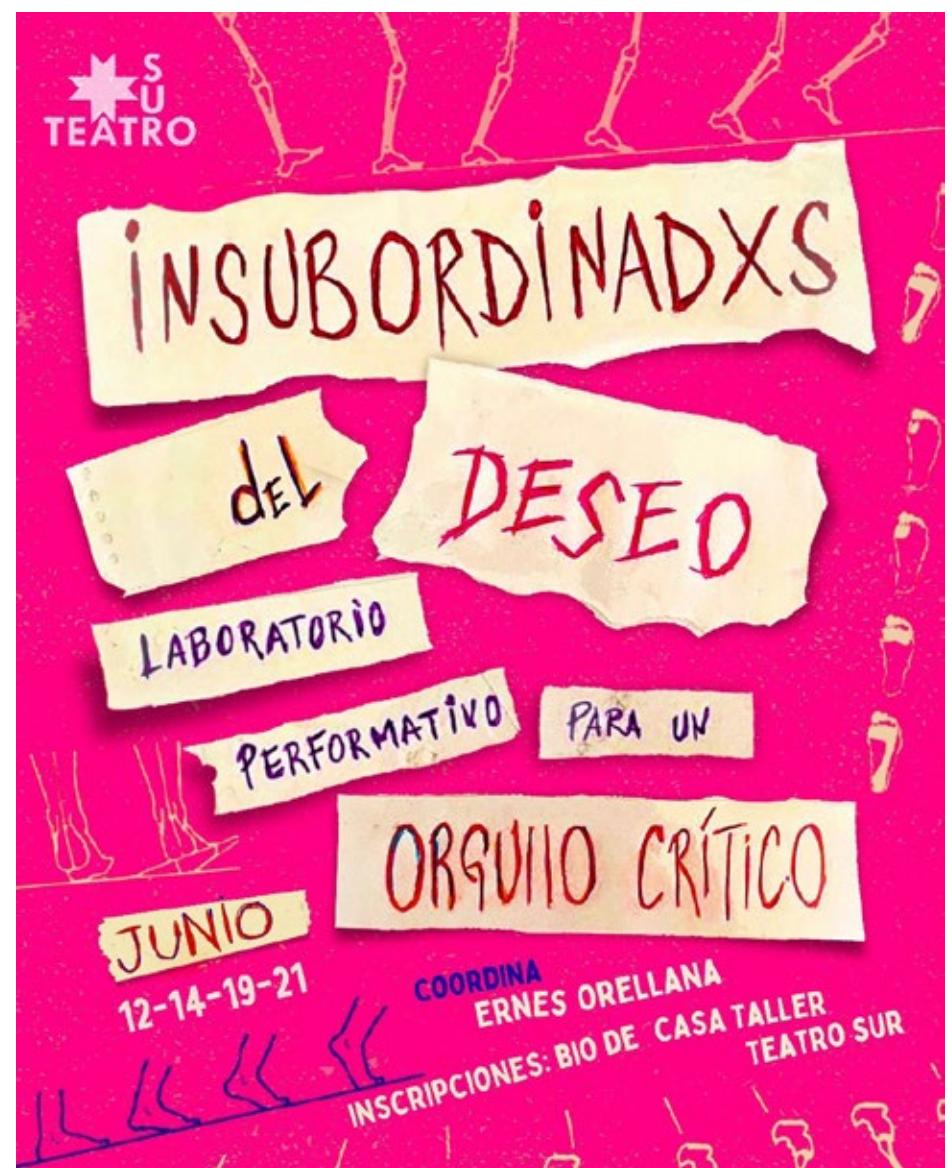


FIGURA 1.

Afiche del Lab realizado por Ernes Orellana y Tobal Opazo.

hegemónica. Significa deslizar una línea oblicua en su línea recta homogénea centralizadora y trazar una reivindicación heterogénea de otras formas de existencias, cuerpos, deseos, cosas, espacios, imaginarios, creatividades, escenarios y performatividades.

**El 21 de junio el Sol alcanza su mayor elevación sobre
el horizonte en 365 días
y genera en el cielo su arco más largo.**

Es el inicio del We Tripantu.
Es la celebración del año nuevo mapuche,
que coincide con el solsticio de invierno en el hemisferio sur.
El día más corto y la noche más larga
simbolizan el comienzo de un nuevo ciclo natural.



2 Todas las imágenes son de propiedad del autor de este texto y podrán ser utilizadas libremente.

El sábado 21 de junio de 2025, a una semana del 25º aniversario de la Revuelta de Stonewall del 28 de junio, nos convocamos entre disidentes sexuales en Santiago de Chile a realizar una acción performativa que interrumpiera la línea organizada de la “Marcha del Orgullo” convocada por el Movilh (Movimiento de liberación e integración homosexual), y la Fundación Igualas. La marcha se realizó en la principal avenida de Santiago, y su principal llamado -en un año de elecciones presidenciales- fue una reforma a la Ley Antidiscriminación mediante “una institucionalidad que garantice una protección efectiva contra la discriminación”³. En su diversidad alegórica de multicolores no existió ninguna mención al aniversario del día ceremonial de los pueblos indígenas que la marcha del orgullo decidió ocupar como fecha, no se habló de discriminación racial ni de racismo estructural, tampoco se recordó que la activista medioambiental mapuche Julia Chuñil Catricura lleva más de ocho meses desaparecida desde el 08 de noviembre de 2024 por defender la tierra, tampoco se habló ni se denunció el Genocidio que comete el Estado Sionista de Israel sobre territorios palestinos ocupados en la Franja de Gaza. Las organizaciones homosexuales convocantes llamaron a marchar con “alegría” celebrando la “libertad” desde la “Plaza Italia” hacia plaza Los Héroes, invisibilizando además en el lenguaje de la corrección política de la arrogancia homo-normativa, que la primera fue bautizada como Plaza de la Dignidad por el movimiento popular autoconvocado en la Revuelta de Octubre de 2019.

3 <https://www.movilh.cl/marcha-del-orgullo-2025-en-chile>



La acción de interrupción que organizamos provino del *Laboratorio performativo para un orgullo crítico Insubordinadxs del deseo* que realizamos en el refugio Casa Taller Teatro SUR, en el que durante cuatro días nos reunimos a preguntarnos críticamente, afectivamente y corporalmente por qué nos distancia ese "orgullo". Por qué no deseamos ser parte de esa fiesta. Por qué nos molesta. Por qué nos incomoda. Por qué nos parece demasiado hipócrita. Por qué no confiamos en el fin institucional como causa del deseo torcido. Por qué no confiamos en la visibilidad y el derecho, si sabemos que son tan necesarios para la vida y el futuro. Si sabemos que una legislación que nos proteja de la discriminación será mejor a que no exista. Derechos que son tan legítimos como fantasías entregadas por la institucionalidad de turno para habitar la vida con más garantías sociales de las que existen. Derechos que sin dudas son consecuencias de luchas yivismos que han posibilitado caminar en ciertos contextos con más libertad que antes. Derechos que hacen falta con urgencia explícita para que se conviertan en hechos y dejen de ser sólo eso: derechos. Hechos que deberían legitimar la posibilidad que todas las corporalidades puedan vivir sus sexualidades como les dé la gana. Hechos que se constituyen en la posibilidad de habitar nuestras desorientaciones con libertad.

....compartimos experiencias personales mediante palabras emocionadas que bullían de nuestras bocas insumisas en círculo, escribimos huellas encarnadas en restos de papeles recortados, pusimos a bailar a nuestros cuerpos en el con-tacto colectivo, a experimentar somáticamente con el sudor, el vértigo y el mareo girándonos sin sentidos por el espacio, invitándonos a desenfocar un caminar hacia adelante del que desistimos. No sabemos hacia dónde ir, pero hacia ése marchar adelante alineado con el liberalismo que en su arrogancia identitaria masculinista celebra su visibilidad individual como garantía de existencia sectorialista, no deseamos caminar.



...la distancia que compartimos nos provocaba disensos...

...disentimos de la homogeneización de las actuales rutas de la ontología del lenguaje homosexual y de la pretensión de administración institucionalizada de las disidencias sexuales a su andar. Disentimos del secuestro corporativo y sus condiciones para marchar con “libertad” y “derecho” bajo la tutela del orden civilizatorio del héterocapitalismo. Disentimos de una “disidencia” sin disenso y sin sexo. Y no se trata únicamente del disenso al pinkwashing que acostumbra desfilar en las fiestas del orgullo publicitando cuerpos esculturizados en la colonización del deseo blanco, se trata de una sospecha ante la normalización cultural de un orgullo producido por las organizaciones políticas homosexuales y reaccionarias que gestionan el poder gay de la “diversidad sexual”.

...sospechamos de la orientación del orgullo del deseo institucionalizado...

...sospechamos de la lengua jurídica que se acota al reconocimiento de los nombres de la diferencia. Sospechamos del proyecto de normalización homosexual “igualitaria” que promueven los gays y lesbianas de la fundación Iguales. Sospechamos de la “integración” neoliberal que impone el Movilh en la nominación de sus letras contenidas en siglas. Sospechamos de la hegemonía mainstream que se impone entre camiones multicolores de contenidos vacíos, del intento de domesticación de las luchas en la bandera del arcoíris, y de la pacificación de las intifadas que las disidencias sostienen para resistir la colonización del Estado patriarcal, sobre territorio autóctono del deseo.



...sospechamos de la tolerancia cómplice al mercado neoliberal y del consumo de homosexualidades envasadas...

...sospechamos del movimiento homosexual orgulloso que se desconecta de las luchas transfeministas, de las luchas indígenas, de las luchas antirracistas, de las luchas decoloniales, anti-extractivistas, de las luchas anti-capitalistas en todas partes del mundo. Sospechamos del homosexual de Estado bienpensante y buen ciudadano. Sospechamos de la diversidad sexual homo-nacionalista. La que no le hace frente al fascismo sino que se sienta cómoda a dialogar con él.

Decidimos invertir la marcha agrupadamente para interrumpir un caminar tranquilo. Caminamos hacia atrás con nuestros culos inquietos por delante. Experimentamos performativamente explicitando nuestros desvíos, retrocediendo con nuestros cuerpos dos mil quinientos metros desde el palacio de La Moneda hasta la Plaza de la Dignidad. Nos mareamos ante el vocabulario de la masa. Afectamos nuestros sentidos para resistirnos al éxito de la multitudinaria convocatoria hacia un adelante que se detiene en Los Héroes. Reivindicamos ir hacia atrás entre contactos corporales contagiando un giro del sentido.

...politizar el fracaso. trazar diagonales en sentido contrario...

...escribir nuestras únicas palabras públicas de forma oblicua con plumón sobre cartulinas rosadas levantadas por palos de escoba interrogantes para afectar la lectura crítica del caminante. Tumbarnos sobre el pavimento con la intención explícita de alterar el tiempo de los pasos. Posamos en silencio desde el suelo ante las fotografías de los descreídos. Y nos abrazamos mareadas cuando suspendimos el desvío ante la línea límite policial instaurada en La Dignidad recordándonos que a nuestras sexualidades raras se les había acabado el límite de la marcha...



...y que nosotras no íbamos en la dirección correcta...

Nos preguntamos:

¿QUÉ LENGUAJES SE DESPRENDEN DEL ORGULLO LGTTBI?

¿CUÁNTAS EMOCIONES CABEN EN LA MARCHA DEL ARCOIRIS?

¿QUÉ SE CELEBRA EN EL CONSENSO DE LA POLÍTICA DE LA IDENTIDAD?

¿HACIA DÓNDE SE ORIENTA EL ORGULLO?

¿EN QUÉ SENTIDO MARCHA?

¿QUÉ PESOS SOPORTAN LOS PIES HACIA ADELANTE?

¿QUÉ MEMORIAS SE DEJA EN LAS ESPALDAS?

¿CÓMO PRODUCIR OTRA IMAGINACIÓN QUE SE DISTANCIA DE LA
CENTRALIZACIÓN INSTITUCIONAL DEL DESEO?

¿QUÉ NOS DICEN NUESTROS ARCHIVOS DE SENTIMIENTOS?

¿ORGULLO DE QUÉ? ¿QUIÉN DECIDE LO QUÉ ES?

¿CÓMO AFECTAR EL RUMBO COMÚN DEL ORGULLO PARA ACTIVAR
OTROS TIEMPOS Y LENGUAJES INSUBORDINADOS DEL DESEO?

¿CUÁNTAS COMUNIDADES CABEN EN LA MARCHA DEL ARCOIRIS?

¿DÓNDE ESTÁN LXS MUERTXS?

¿CUÁNTOS GENOCIDIOS HAY QUE OLVIDAR PARA
MARCHAR CON ORGULLO?

Este texto es un archivo de sentimientos sobre el **Laboratorio Performativo para un Orgullo Crítico: Insubordinadxs del Deseo**, realizado en junio de 2025. En el texto aparecen frases, afectos y preguntas de quienes participaron del laboratorio y su performance: Maca Guz, Cris Grebe, Meylin Liu, Dison, Nino, Igna Aravena, Eros, Rosa, Tutín, Ernes, y Mario Cons en el registro audiovisual de la acción realizada en Stgo el 21 de junio de 2025 y que puede revisarse en la web de www.ernestorellana.cl

Data da submissão: 28/09/2025
Data de aceite: 03/12/2025
Data de publicação: 09/01/2026