

A **Revista Palíndromo** é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Existe desde 2004, inicialmente na forma impressa e, desde 2009, apenas em modo eletrônico. Trata-se de uma revista digital sem fins lucrativos e concebida para ser um veículo de divulgação de pesquisas e produção de conhecimento no campo das Artes.

Palíndromo é uma palavra de origem grega que indica o que pode ser lido numa direção e também no sentido inverso, ou seja, de trás para frente. Aversa à ordem e às normas pré-estabelecidas, a pesquisa em/ sobre artes visuais remete não apenas a normas negadas, como demanda constante revisão de dados, processos e reorganização de ideias, acolhendo o que pode ser pensado como trânsito e travessia que desconhece uma só direção.

Encontra-se inscrita na plataforma OJS, versão 3.0 e em constante processo de indexação nas bases nacionais e internacionais. Na recente avaliação Qualis Capes, a revista obteve estrato A2.

As opiniões, ideias e conceitos emitidos nos artigos, proposições e ensaios visuais, são de inteira responsabilidade de seu(s) autor(es).

**ISSN 2175-2346**

Volume 17, número 41, fev. 2025. – mai. 2025

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA –  
UDESC**

Reitor: Prof. Dr. José Fernando Fragalli

**CENTRO DE ARTES – CEART**

Diretora Geral: Prof. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

**DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS – DAV**

Chefe: Profa. Dra. Débora Pazetto

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV**

Coordenadora: Profa. Dra. Danielle Rocha Benício

**EDITORAS DA PALÍNDROMO 2023-2025**

Luana M. Wedekin – Editora-chefe

Anelise Zimmermann

Maria Raquel Stolf

**CORPO EDITORIAL TÉCNICO**

Fred Mendes Stapazzoli Jr. (UDESC)

Isadora Cunha Caldas (UDESC)

Mateus Dukevicz (UDESC)

**CONSELHO DE PARECERISTAS – Palíndromo Volume 17, número 41, fev. 2025 – mai. 2025**

Aline Carmes Kruger (Universidade Federal de Santa Catarina)

Aracy Maura Vieira Colvero (Universidade Federal de Santa Maria)

Carolina Votto Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Daiana Schvartz (Instituto Federal de Santa Catarina – Câmpus São Carlos)

Danielle Rocha Benício (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Daniela Queiroz Campos (Universidade Federal de Santa Catarina)

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira (Universidade de Brasília)

Francine Régis Goudel (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Gentil Alfredo Magalhães Duque Porto Filho (Universidade Federal de Pernambuco)

Gil Vieira Costa (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará)

Guilherme Susin Sirtoli (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Niura Aparecida Legramante Ribeiro (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Sandra Makowiecky (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Sandra Ramalho e Oliveira (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Viviane Baschirotto (A.Galeria)

### DIAGRAMAÇÃO

Isadora Cunha Caldas

### CAPA

Cristina Brattig Almeida

Minotauro II, 2024.

Cerâmica canadense com modelagem manual com queima em alta temperatura. Incrustação de detalhe da peça em ouro por A. Vanderlinde. Cabos de aço. para sustentação aérea.

Dimensões: 52x20x10 cm.

Fotografia: Carlos Pontalti

Composição e diagramação: Isadora Cunha Caldas

### CONTATO

revistapalindromo@udesc.br

