

Sobre os Autores

FABIOLA CIRIMBELLI BÚRIGO COSTA

Professora de Artes Visuais no Colégio de Aplicação da UFSC, onde desenvolve projetos de ensino, pesquisa e extensão. Mestre em Psicologia pela UFSC, Especialista em Arte-Educação - Artes Plásticas e Graduada em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas pela UDESC. Foi professora da rede estadual de ensino e da Escolinha de Arte de Florianópolis. É membro fundador do Comitê Arte Sem Barreiras em Santa Catarina. Participa da Rede Arte na Escola desde 1992. Autora do livro: Escolinha de Arte de Florianópolis - 25 anos de atividade arte-educativa e uma das organizadoras dos livros: Artes Visuais e Escola: para aprender e ensinar com imagens e Escola Viva: a construção do projeto político-pedagógico do Colégio de Aplicação da UFSC.

✉ fabiola@ca.ufsc.br

KARINE GOMES PEREZ

Graduada em Desenho e Plástica – Bacharelado pela Universidade Federal de Santa Maria, UFSM (2005). Acadêmica do Curso de Licenciatura em Desenho e Plástica da mesma instituição. Realizou estudos na Universidad de La Republica, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Montevideo, Uy, pelo programa ESCALA Estudantil da AUGM (2004). Atualmente realiza estágio curricular supervisionado na Escola Estadual de Ensino Médio e Fundamental Coronel Pilar, Santa Maria-RS, onde desenvolve o projeto: Identidade e auto-retrato: uma possibilidade no Ensino das Artes Visuais, sob a orientação da professora Dr^a. Marilda Oliveira de Oliveira.

✉ karinegperez@hotmail.com

JOCIELE LAMPERT

Professora efetiva da UDESC/CEART; Artista visual e Doutoranda em Artes Visuais pela ECA – USP (2006) sob orientação da professora Dra. Ana Mae Barbosa pesquisa sobre formação inicial de professores e estudos culturais; Mestre em Educação pela UFSM - RS (2005); Bacharel e Licenciada em Desenho e Plástica ambos pela UFSM – RS. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisa em Arte, Educação e Cultura (GPAEC/UFSM) e do Grupo de Estudos e Pesquisas Arte e Educação (UDESC/CEART), ambos diretório CNPq. Atualmente é coordenadora de estágios do Centro de Artes/UDESC.

✉ jocielelampert@uol.com.br

LOURDES JOSÉLI DA ROCHA SARAIVA

Mestre em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre (1998-2000). Bacharel em Composição pela mesma Universidade. Professora efetiva do Departamento de Música do CEART/ UDESC. É coordenadora do Programa de Extensão CRIAMUS - Núcleo de Criação Musical (CEART/UDESC).

✉ musas_art@hotmail.com

MÁRCIA POMPEO NOGUEIRA

Mestrado na ECA/USP e o Doutorado na Universidade de Exeter, Inglaterra. É professora do Departamento de Artes Cênicas, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, onde atua tanto na graduação como no mestrado, na área do Teatro para o Desenvolvimento de Comunidades. Coordenou o Grupo de Trabalho nesta área nos dois últimos Congressos da Associação Internacional de Drama e Teatro na Educação - IDEA.

✉ marciapompeo@udesc.br

MARIA AMÉLIA GIMMER NETTO

Nasceu em Porto Alegre, RS onde começou a estudar dança (1991) e teatro (1996). Desde 2001 reside em Florianópolis, SC. É uma das fundadoras do Teatro em Trâmite, grupo teatral onde trabalha como diretora, atriz e performer. É formanda no curso de Licenciatura em Educação Artística – Habilitação em Artes Cênicas do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Desenvolve pesquisa na área de Teatro em Comunidade, sob a orientação da professora Márcia Pompeo Nogueira.

✉ mamelianetto@yahoo.com.br

MARILDA OLIVEIRA DE OLIVEIRA

Professora Adjunta III do Departamento de Metodologia do Ensino, Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/RS). Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação, PPGE, Centro de Educação, UFSM/RS. Doutora em História da Arte (1995) e Mestre em Antropologia Social (1990), ambos pela Universidad de Barcelona, Espanha. Bacharel e Licenciada em Artes Visuais pela Universidade Federal de Santa Maria – RS (1987). Coordenadora do Grupo de Estudos e Pesqui-

sas em Arte, Educação e Cultura (GEPaec), diretório do CNPq. Membro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, ANPAP. Autora do livro: “Identidade e Interculturalidade – História e Arte Guarani” pela Editora da UFSM (2004). Organizadora do livro “A Formação do Professor e o Ensino das Artes Visuais” juntamente com o professor Fernando Hernández, Coordenador do Programa de Doutorado em Artes Visuais da Universidad de Barcelona, publicado em 2005 pela Editora da UFSM.

✉ marildaoliveira@smail.ufsm.br

MARIA DA GLÓRIA WEISSHEIMER

Especialista em Arte-Educação – UNOESC, Chapecó. Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Mestrado do CEART/UEDESC (2005-2007). Desenvolve pesquisa acerca do tema “A leitura de imagem no sincretismo da propaganda de TV”. Participou da I Jornada de Pesquisa do CEART/UEDESC, 2005. Integrou Bancas para avaliação de TCC: CEART/UEDESC, 2006 e UNOCHAPECÓ, 2006.

✉ gloriaw@pompeia-cco.com.br

SANDRA REGINA RAMALHO E OLIVEIRA

Doutora em Comunicação e Semiótica (PUC/SP, 1998), com pós-doutorado em Semiótica Visual (França, 2002). Atual presidente da ANPAP, é membro também da ABCA, InSEA e AISV. Autora dos livros “Imagem também se lê”, e “Moda também é texto” (este, no prelo), entre outras publicações. Membro do Departamento de Artes Plásticas do Centro de Artes da UDESC, do qual foi Diretora. Professora no curso de Pós-Graduação em Artes Visuais.

✉ ramalho@floripa.com.br

THAIS PAULINA GRALIK

Artista Plástica e Professora, formada pela UFPR e PUC-PR. Participou de diversas Coletivas e Salões de Artes Plásticas no Estado do Paraná e Santa Catarina. Atua em escolas de ensino Fundamental e Médio de Curitiba no ensino de Artes. Mestranda do Curso de Pós-Graduação em Artes Visuais na UDESC-SC, onde desenvolve pesquisa na área de educação para a compreensão crítica de imagens de Histórias em Quadrinhos, com orientação da Prof.^a. Dr^a Teresinha S. Franz.

✉ thaisgralik@onda.com.br