**Título na língua principal: Subtítulo do mesmo**

*Título Segunda língua: Subtítulo segunda língua*

*Título terceira língua: Subtítulo terceira língua*

DOI:

**Nome completo do autor** (acrescentar na versão final)

Instituição:

ORCID:

**Nome completo do segundo autor** (acrescentar na versão final, se houver)

Instituição:

ORCID:

**Nome completo do terceiro autor** (acrescentar na versão final, se houver)

Instituição:

ORCID:

[Uma imagem com captura de ecrã, símbolo, círculo, design

Os conteúdos gerados por IA poderão estar incorretos.](https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/Aberto)Uma imagem contendo Texto

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Submetido em:

Aprovado em:

Publicado em:

**Licenciante: *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design***, Florianópolis, Brasil.

Este trabalho está licenciado sob uma licença **Creative Commons** [**Attribution 4.0 International**](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt-br)[**License.**](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt-br)

**Publicado pela Universidade do Estado de Santa Catarina**

**Copyright: © 2025** pelos autores.

## Resumo[[1]](#footnote-1)

## Letra Arial, 10, cor preta, espaçamento 1

**Palavras-chave:** de 3 a 5, separadas com ponto final.

## Abstract

*Same + itálico*

***Keywords:*** *same*

## Resumen/ resumé/ Riepilogo

***(escolha entre espanhol, francês ou italiano o 3º resumo)***

*Idem + itálico*

#### Palabras clave/ Mots clé/Paroles chiave:

**Resenha**

O conteúdo deve iniciar na página seguinte iniciando com a introdução da pesquisa.

Os títulos/subtítulos utilizam o código de cor especial #86338a, que pode ser adicionado nas configurações de cor da fonte, clicando na opção: **Mais cores**, **Personalizar, HEX**, uma vez adicionada na sua biblioteca a cor permanecerá podendo ser incluída nos outros títulos do documento.

O desenvolvimento do texto pode conter subtítulo. Cada um deve seguir a numeração e ter até 3 níveis. Exemplo 2 xxx (calibri 20, cor #86338a); 2.1 vvvv (calibri 16, cor #86338a); 2.1.1 nnnn (calibri 14, cor #86338a)

Todo o texto é realizado em Arial 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,5. Não altere as margens ou elementos gráficos deste template.

Entre parágrafos há um espaçamento automático de 8pt – tal como demonstrado na imagem abaixo.

O recuo do parágrafo é de 2 cm.

Margens justificadas.

Para citações acima de 3 linhas, use recuo de 4 cm. Letra Arial, 10, cor preta. Margens justificadas.

Exemplo:

(...) no processo de aprendizagem a compreensão do significado de uma frase evoca, instantaneamente, imagens, sons, vivências, conhecimentos adquiridos em diversas disciplinas, instâncias e momentos da vida, intuições, sensações, humores, sentimentos de simpatia ou antipatia, sentimentos de cooperação ou de rejeição. As realidades objetiva e subjetiva são complexas e interativas (Santos, 2008, p. 74).

Tanto no corpo do texto como em caso de citações com recuo use o nome da autoria conforme a norma atual. Exemplo: (Silva, 2015, p. 34).

Exemplo de nota de rodapé[[2]](#footnote-2).

As imagens adicionadas devem ter bom tamanho de visualização e boa qualidade. Não podem ter direitos autorais alheios a autoria do texto submetido.

Exemplo de imagem – a legenda é redigida em Arial 10, preto, espaçamento 1, centralizado. Obrigatório utilizar o termo “Figura” e numerar sequência de imagens postas:

Figura 1: Título (se for obra de arte seguir norma de ficha técnica: Autoria, título, ano, técnica, acervo)

Linha do tempo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

Fonte: Arial 10, centralizada, espaçamento 1[[3]](#footnote-3).

**Referências:**

SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** subtítulo (se houver). Local da Editora: Editora, ano de publicação, nº de páginas.

FOTO DA

CAPA DO LIVRO

Acompanhar minibiografia do/a autor/a do livro resenhado e imagem da capa do mesmo.

**Agência de pesquisa financiadora da pesquisa/Funding**

Caso haja financiamento da pesquisa que levou ao presente artigo ou recebimento de bolsa, deve ser acrescentado ao final, neste espaço o/s nomes das agência/s e outras informações relativas – Arial, 12, preto, espaçamento 1,5 – sem parágrafo.

### Declaração de conflito de Interesses/ Declaration of conflicting interests

Os autores declaram não ter conhecimento de conflitos de interesses financeiros ou relacionamentos pessoais que possam ter influenciado o trabalho relatado neste artigo.

### Declaração de Contribuição dos Autores e Colaboradores (CRediT - Contributor Roles Taxonomy)/ Contributions (CRediT - Contributor Roles Taxonomy)

Ex: Concepção do trabalho: João da Silva; João teve a ideia inicial do projeto e formulou a hipótese da pesquisa. Metodologia: Maria Santos, Ana Oliveira; Maria e Ana projetaram a metodologia e realizaram os testes experimentais. Validação: Pedro Lima; Pedro verificou os dados experimentais e validou os resultados utilizando técnicas estatísticas.

### Material suplementar/ Supplemental material

O material suplementar referente a este artigo está disponível online.

**Agradecimentos**

(caso tenha/ exemplo) Gostaria de agradecer ao . , da Escola de Design e Artes Criativas da Universidade de XXXXX, por apoiar a fabricação do novo XXXXX.

1. Mini currículo do autor (máximo de 3 linhas + e-mail, link do Lattes e link do ORCID) A SER INCLUÍDO APENAS NA VERSÃO FINAL [↑](#footnote-ref-1)
2. Quando necessário. Arial, 10, espaçamento 1, preto. Ativar links, se citados. [↑](#footnote-ref-2)
3. Se imagem consta na internet de forma livre, colocar em nota de rodapé o link completo. E como fonte apenas o site de coleta e data. Exemplo: Fonte: *Google Images*, 10/10/2024 [↑](#footnote-ref-3)