*Título Segunda língua: Subtítulo segunda língua*

**Título na língua principal:**

**Subtítulo do mesmo**

**Entrevistador (a)**

Resumo do currículo, filiação institucional, link do lattes, e-mail atualizado e Orcid. Essas informações serão inseridas após a avaliação e as correções.

Entrevista concedida em *dia* de *mês* de *ano*, no (a) *lugar*.

DOI:

**[[1]](#footnote-1)Resumo**

Elemento obrigatório. Deve apresentar de forma concisa o tema da entrevista, os principais pontos abordados. Sequência de frases concisas, afirmativas e não a enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único.

**Palavras-chaves**: Entrevista; Normalização; Pesquisa.

***Abstract***

*Elemento obrigatório, versão do resumo na língua do texto, para o idioma de divulgação internacional, com as mesmas características (em inglês Abstract ou francês Résumé, por exemplo)*

***Keywords****: 03 (três) Palavras-chave em língua estrangeira, separadas por ponto e vírgula.*

|  |
| --- |
| FOTO DO  ENTREVISTADO (A)  As entrevistas poderão ser ilustradas com a fotografia do entrevistado. Deverão vir acompanhadas, na submissão, de declaração do entrevistado que está de acordo com a publicação do texto e da sua fotografia. Tamanho e formato conforme desejar, desde que não ultrapasse meia folha. |

Fotógrafo, data.

**Nome do entrevistado (a)** seguido de uma apresentação do mesmo, podendo conter informações como: filiação institucional, atuação profissional e áreas de pesquisa.

**Entrevistador (a):**

Descrição da pergunta feita ao entrevistado. As entrevistas seguem o formato pergunta e resposta e devem ter no mínimo 5 (cinco) e no máximo 12 (doze) páginas. Podem ser incluídas notas de rodapé, conforme a necessidade de elucidar algum ponto que o entrevistado falou.

**Entrevistado (a)**

Resposta do entrevistado (a).

O texto do trabalho deve ser digitado com Arial 12, espaço entre as linhas de 1,5 (um e meio) e parágrafo de 2 cm.

**Entrevistador (a):**

**Entrevistado (a)**

.

**Entrevistador (a)**

Considerações finais:nesta parte final da entrevista pode ser feito um fechamento enfatizando os principais pontos abordados.

**Observações**

Ao enviar o trabalho para avaliação, CADA autor deve encaminhar também o [***Termo de Ciência e Consentimento***](https://drive.google.com/file/d/1Lce28gvbIpj6Dtdbdm5IyT57h_op-mR8/view?usp=sharing) preenchido e assinado junto aos demais arquivos submetidos como documento complementar, salvo em pdf. Logo haja 1 autor e dois co-autores, serão três termos de ciência e consentimento, todos nominais e assinados individualmente.

Enviar, obrigatoriamente, declaração do entrevistado (modelo abaixo) que está de acordo com a publicação do texto e da sua fotografia

Delete essas observações acima e todas as caixas de revisão antes de salvar o seu texto em PDF.

A U T O R I Z A Ç Ã O

Eu (nome do(a) entrevistado(a) ............................................................................

..................................................................................................., abaixo assinado(a), autorizo (nome do(a) entrevistador) .........................................................................................................................., a utilizar as respostas por mim prestadas e fotografia apresentada, conforme texto anexo, que tem como título ...........................................................................................................................................

....................................................................................... a ser publicado na Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, cuja submissão se fará em ....../......../.......

Cidade, .......... de .................................... de 20\_\_\_\_\_\_ .

Assinatura do entrevistado

**Submetido em:**

**Aprovado em:**

**Publicado em:**

1. Mini currículo da/s autoria/a (até 3 linhas + e-mail, link Lattes e link Orcid) A SER INCLUÍDO APENAS NA VERSÃO FINAL [↑](#footnote-ref-1)