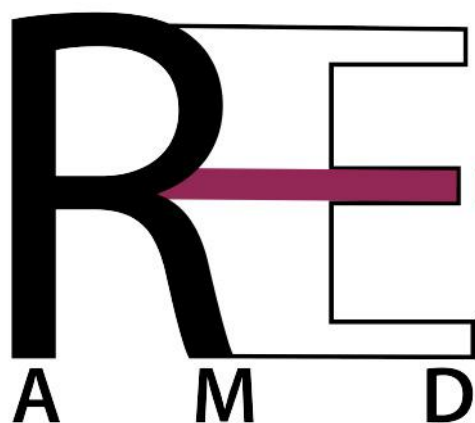




Expediente

Expediente

Júlia Gomes Lessa

Universidade do Estado de Santa Catarina

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4176519192326374>. Orcid: 0009-0008-8686-5190.

Scopus: 60428904400. E-mail: julia.lessa@edu.udesc.br



Licenciante: Revista de Ensino
em Artes, Moda e Design,
Florianópolis, Brasil.

Este trabalho está licenciado sob
uma licença Creative Commons
Attribution 4.0 International License.

Publicado pela Universidade do
Estado de Santa Catarina

Copyright: © 2026 pelos autores.

Publicado em: 01/10/2026

A **Revista de Ensino em Artes, Moda e Design** nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

A REAMD está indexada em Scopus; Redalyc; Amelica; ResearchBib; Latindex; Erihplus; Diadorim; Copernicus. LatinRer; OasisBR e nas Bases de dados e Diretórios: Crossref. Sumário, LivRe e Google Scholar.

Usufruí de Qualis A2 na classificação quadrienal 2021 – 2024 da Capes.

Conselho Editorial

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália.

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil.

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal.

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil.

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil.

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil.

Dossiê 22: Criação, transmissão de conhecimento e cultura: entre a tradição e a inovação

Organização:

Dra. **Maria Débora Fernandes**, Universidade Federal de Pernambuco:
Centro Acadêmico do Agreste.

Dr. **Marcelo M. Martins**, Universidade Federal de Pernambuco: Centro
Acadêmico do Agreste.

Pareceristas Ad Hoc

Adson de Lima Claudino, Universidade Federal do Rio Grande do Norte
(UFRN).

Ailson Barbosa de Oliveira, Universidade Federal da Grande Dourados
(UFGD).

Alexandre Manoel, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

André Monte Pereira Dias, Instituto Federal do Rio de Janeiro – Campus
Belford Roxo (IFRJ).

Andréa Barbosa Camargo, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Camila Borges da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Cibele Sitta, Universidade Estadual de Londrina (UEL).

Claudelino Martins Dias Junior, Universidade Federal de Santa Catarina
(UFSC).

Cláudio Aleixo Rocha, Universidade Federal de Goiás (UFG).

Greg A. Malaquias, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Isaac Matheus Santos Batista, Universidade Federal Rural de Pernambuco
(UFRPE).

Isaac William Kerr, Universidad Complutense de Madrid.

Isis Medina, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Ítalo José de Medeiros Dantas, Universidade Federal de Campina Grande
(UFCG).

Juliana Bezerra Gomes de Pinho Pessoa, Universidade Federal do Piauí (UFPI).

Maria Regina Álvares Correia Dias, Universidade do Estadual de Minas Gerais (UEMG).

Natani Bem, Universidade Estadual de Maringá (UEM).

Ricardo Coelho, Universidade Federal de São João Del-Rei (UFSJ).

Ronaldo Salvador Vasques, Universidade Estadual de Maringá – Campus Regional de Cianorte (UEM).

Salvador Salas Zamudio, Universidad de Guanajuato.

Sandra Helena da Silva de Santis, Universidade de São Paulo (USP).

Silvane Guimarães Silva Gomes, Universidade Federal de Viçosa (UFV).

Simone Barros, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Taísa Vieira Sena, Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

Thayra Fernandes Pereira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Valéria Rodrigues Teles, Instituto Federal de Alagoas (IFAL).

Revisão gramatical e traduções

Albertina Felisbino, doutora em Letras, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Ana Carolina Cardoso Garcia da Costa, pós-graduada em Psicopedagogia, graduada em Psicologia e Pedagogia, com formação em Língua Inglesa pela Stafford House London.

Diego Gouveia Moreira, doutor em Comunicação, mestre em Comunicação e graduado em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Gina Rocha Reis Vieira, doutora em Cultura e Sociedade e graduada em Comunicação pela Universidade Federal da Bahia (UFBA); pós-doutoranda pela Universidade de São Paulo (USP).

Jordana Lenhardt, doutora em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e mestre em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT).

Jorgelene de Sousa Lima, doutoranda em Letras/Linguística e mestre em Letras/Linguística pela Universidade Federal do Piauí (UFPI); licenciada em Letras/Português pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI).

Ladjane Barros de Carvalho, formada em Língua Inglesa pela University of Prince Edward Island.

Lorena Silva Bicalho Rodrigues, doutoranda em Meios e Processos Audiovisuais pela Universidade de São Paulo (USP), mestre em Comunicação Social e graduada em Jornalismo pela Universidade de Brasília (UnB).

Marcelo Machado Martins, bacharel em Letras, habilitado como Tradutor e Intérprete Português/Inglês, e licenciado em Letras Português/Inglês pela Universidade Paulista (UNIP).

Rodrigo O'Brien de Carvalho, especialista em Linguística Aplicada e graduado em Letras – Língua Inglesa pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI).

Edição

Editora Chefe: Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC)

Editores de Apoio: Ivis de Aguiar Souza (UMinho)

Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Editor de mídias: Dorian de Jesus Lima (UDESC)

Diagramação: Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Projeto Gráfico: Igor Reszka Pinheiro (UDESC), 2025.

Capa: Obra Fendas, da série Lapidarium, de Hortência Moreira, (2024).

Apoio: Setor de Periódicos – BU/UDESC

Ficha catalográfica

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós - Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/UFPE e PGCDS/ UFRPE. V. 10, n. 3, out. – nov./2026. - Florianópolis: UDESC/CEART, 2026.

Quadrimestral

ISSN: 2594 - 4630

Disponível em: <www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index>.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC.