



Expediente

Mara Rúbia Sant'Anna

Universidade do Estado de Santa Catarina

Lattes: 8949042412277782. Orcid: 0000-0002-9101-5800.

E-mail: mara.santanna@udesc.br

Ivis de Aguiar Souza

Universidade do Minho

Lattes: 0938522048973770. Orcid: 0000-0003-4535-7989.

E-mail: ivis.aguiar@2c2t.uminho.pt

Júlia Gomes Lessa

Universidade do Estado de Santa Catarina

Lattes: 4176519192326374. Orcid: 0009-0008-8686-5190.

E-mail: julia.lessa@edu.udesc.br



Licenciante: Revista de Ensino
em Artes, Moda e Design,
Florianópolis, Brasil.

Este trabalho está licenciado sob
uma licença Creative Commons
Attribution 4.0 International License.

Publicado pela Universidade do
Estado de Santa Catarina

Copyright: © 2025 pelos autores.

Publicado em: 01/02/2026

Expediente

A **Revista de Ensino em Artes, Moda e Design** nasceu em 2017 como um periódico organizado a partir de parcerias entre o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, os Programas de Pós-Graduação do Instituto de Cultura e Artes da Universidade Federal do Ceará, o Programa de Pós-Graduação em Consumo, Cotidiano e Desenvolvimento Social da Universidade Federal Rural de Pernambuco e, ainda, o Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal de Pernambuco, com o apoio da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda, em especial por sua Diretoria de Ensino.

Este periódico visa a socializar ao mundo acadêmico, através de trabalhos inéditos, as mais distintas investigações no âmbito do Ensino Superior, proporcionando o diálogo entre práticas e teorias aplicadas à formação dos profissionais das áreas em questão.

A REAMD está indexada em Redalyc; Amelica; ResearchBib; Latindex; Erihplus; Diadorim; Copernicus. LatinRer; OasisBR e nas Bases de dados e Diretórios: Crossref. Sumário, LivRe e Google Scholar.

Usufruí de Qualis A2 na classificação quadrienal 2021 – 2024 da Capes.

Conselho Editorial

Alessandra Vaccari, Università IUAV di Venezia, Itália.

Cyntia Tavares Marques de Queiroz, Universidade Federal do Ceará, Brasil.

Fernando da Silva, Universidade de Lisboa, Portugal.

Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil.

Marcelo Machado Martins, Universidade Federal de Pernambuco, CAA, Brasil.

Maria de Fátima da S.C.G. de Mattos, Centro Universitário Moura Lacerda, Brasil.

Dossiê 20: Moda, Extensão e Gestão Educacional

Organização:

Dr. **Cyntia Tavares Marques de Queiroz**, Universidade Federal do Ceará (UFC/CE).

Dr. **Juliana Bortholuzzi**, Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS/RS).

Conselho Consultivo

Andrei Galkowski, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Carolina Bassi de Moura, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).

Danielle Joia, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).

Ertz Clarck Melindre dos Santos, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Franciele Forcelini, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Isaac William Kerr, Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Isadora Santos Medeiros, Universidade Federal do Goiás (UFG)

Jailson Oliveira Sousa, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Jamilie Santos de Souza, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

Joás Coelho, Universidade Federal do Maranhão (UFMA).

Judite Sanson de Bem, Universidade La Salle (UNILASALLE).

Letícia Debastiani Frana, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Leydiane Ribeiro da Conceição, Universidade Federal de Viçosa (UFV).

Liliane Gonzaga Sommermeyer, Universidade de São Paulo (USP).

Lucas Magalhães Freire, Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC).

Marcia Cristina Silva, Universidade Federal do ABC (UFABC).

Maria Cecília Amaral Pinto, Universidade de São Paulo (USP).

Renato Cirino, Universidade Federal de Goiás (UFG).

Thayra Fernandes Pereira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Virgínia Marinho do Egito Rocha de Macedo, Universidade Veiga de Almeida (UVA).

Revisão gramatical e traduções

Albertina Felisbino, doutora em Letras, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Andrea Bittencourt, doutoranda em Letras, Universidade Federal do Paraná (UFPR).

Caroline Arenhart De Bastiani, mestra em Letras, Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE).

Danielle Borges Misko Soler, graduada em Letras – Língua Inglesa, Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

Hermínia Maria Lima da Silva, doutora em Linguística, Universidade Federal do Ceará (UFC).

Jailson Oliveira Sousa, bacharel em Jornalismo, Universidade Federal do Piauí (UFPI).

Leidiana da Silva Lima Freitas, mestra em Letras, Universidade Estadual do Piauí (UESPI).

Expediente

Mara Rúbia Sant'Anna
Ivis de Aguiar Souza
Júlia Gomes Lessa

Letícia Maria Costa Coury, bacharel em Comunicação Social, Universidade de Brasília (UnB).

Manoel Moacir Rocha Farias Júnior, graduado em Letras (Português–Inglês), Universidade de São Paulo (USP).

Marcelino Rodrigues Cutrim Netto, mestre em Letras, Universidade Estadual do Piauí (UESPI).

Nicolý Grevetti, mestranda em Comunicação e Linguagens, Universidade Tuiuti do Paraná (UTP).

Regina Maria Gevehr, licenciada em Letras, Universidade Federal de Pelotas (UFPel).

Rodrigo O'Brien de Carvalho, graduado em Licenciatura Plena em Letras/Inglês, Universidade Estadual do Piauí (UESPI).

Sofia Schemes Prodanov, graduada em Letras, Universidade Feevale.

Tereza Tomas Ribeiro Aranha, licenciada em Letras, Fundação Faculdade de Ciências e Letras de Mandaguari (FAFIMAM).

Edição

Editora Chefe: Mara Rúbia Sant'Anna (UDESC)

Editores de Apoio: Ivis de Aguiar Souza (UMinho)

Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Diagramação: Júlia Gomes Lessa (UDESC)

Projeto Gráfico: Igor Reszka Pinheiro (UDESC), 2025.

Capa: Obra Tanques, da série Lapidarium, de Hortência Moreira, (2024).

Apoio: Setor de Periódicos – BU/UDESC

Ficha catalográfica

R454 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design [recurso eletrônico] / Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Artes. Programas de Pós - Graduação em Artes, Design e Consumo do PPGAV/ UDESC, ICA/UFC, PPGD/UFPE e PGCDS/ UFRPE. V. 10, n. 1, nov. - fev./2026. - Florianópolis: UDESC/CEART, 2020 --.

Quadrimestral

ISSN: 2594 - 4630

Disponível em: <www.revistas.udesc.br/index.php/Ensinarmode/index>.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UDESC.