

## EDITORIAL

### *Editorial*

O ensino superior de moda completa 30 anos de existência no Brasil (1987 - 2017). Muito antes, em 1937, há 80 anos exatamente, a Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro foi constituída, desmembrando-se da Academia Nacional de Belas Artes, cuja fundação remonta ao início do século XIX, dia 05 de novembro de 1826. Na mesma cidade maravilhosa, foi criada a Escola Superior de Desenho Industrial - ESDI, em 1963, considerada a primeira escola de design no Brasil. Assim, histórias destas décadas de ensino das artes, do design e da moda não faltam para ser contadas.

Nosso irmão mais velho, o ensino de Artes, indiscutivelmente, tem muito para enriquecer nosso olhar e compreensão deste lugar de trânsito entre o artístico e o funcional, entre o social e o histórico, entre o ser e o parecer que nossas áreas de estudo compartilham.

Muitas iniciativas, certamente, foram realizadas pelas instituições em comemoração aos seus aniversários, seja realizando cerimônias, eventos ou publicações pontuais ao longo destas últimas décadas.

Este dossiê reuniu algumas dessas histórias que, como uma colcha de retalhos, compõe esse extraordinário *patchwork* de experiências educacionais, docentes, de pesquisas, de eventos e amadurecimento destes campos de conhecimento no pensar brasileiro.

Para uma revista que recém entra no mercado editorial brasileiro, entre angústias de Qualis e de outras plataformas de quantificação e qualificação do saber e da pesquisa em nosso país, o primeiro dossiê encontrou fieis parceiros que

representam, de norte a sul, o que o Brasil conquistou nos últimos anos nas áreas de ensino aqui contempladas.

Muitos pesquisadores buscaram documentos, depoimentos, desenvolveram seus textos e argumentos sobre as mais antigas ou mais recentes iniciativas de propulsão do ensino, da pesquisa e da difusão da Moda, assim como, das Artes e do Design e, num espírito de cooperação, submeteram seus estudos à revista a fim de enriquecer a história que sempre se encontra dinâmica e se reinventando. Enfim, Camila Dazzi, João Della Rosa Júnior, Carolina Casarin Hermes da Fonseca, Germana Fontenelle, Humberto Pinheiro Lopes, Wellington Gomes de Medeiros, Marly de Menezes e Graziela Morelli são parceiros nesse processo de crescimento de um fazer e pensar o ensino no campo da criatividade e da estesia em nosso país.

Completando este primeiro número, temos a alegria de publicar a entrevista da professora Fátima Sampaio Silva, feita por uma de nossas editoras, a professora Maria de Fátima Santos Costa Garcia de Mattos e ainda dois outros textos na seção Aberturas Transversais, de Leilane Rigatto Martins com Sérgio Régis Moreira Martins e Marcos da Costa Braga; e de Aguinaldo dos Santos com Iana Uliana Perez.

Esperamos que cada texto, refletindo sobre o passado, mediante as inquietações do presente e sob os desejos de um futuro, propiciem leituras e ações que continuem qualificando o universo acadêmico das artes, da moda e do design.

Com votos de boa leitura,

Professoras Mara Rúbia Sant'Anna e Cyntia Tavares.