

# [entre]-lugares

Shayda Cazaubon Peres

*Entre*

Meios

Afetos

Fendas

Lugares

Margens

Rupturas

Memórias

Fronteiras

*Entre*

Territórios

Não-lugares

Resistências

Deslocamento

Linhas visíveis

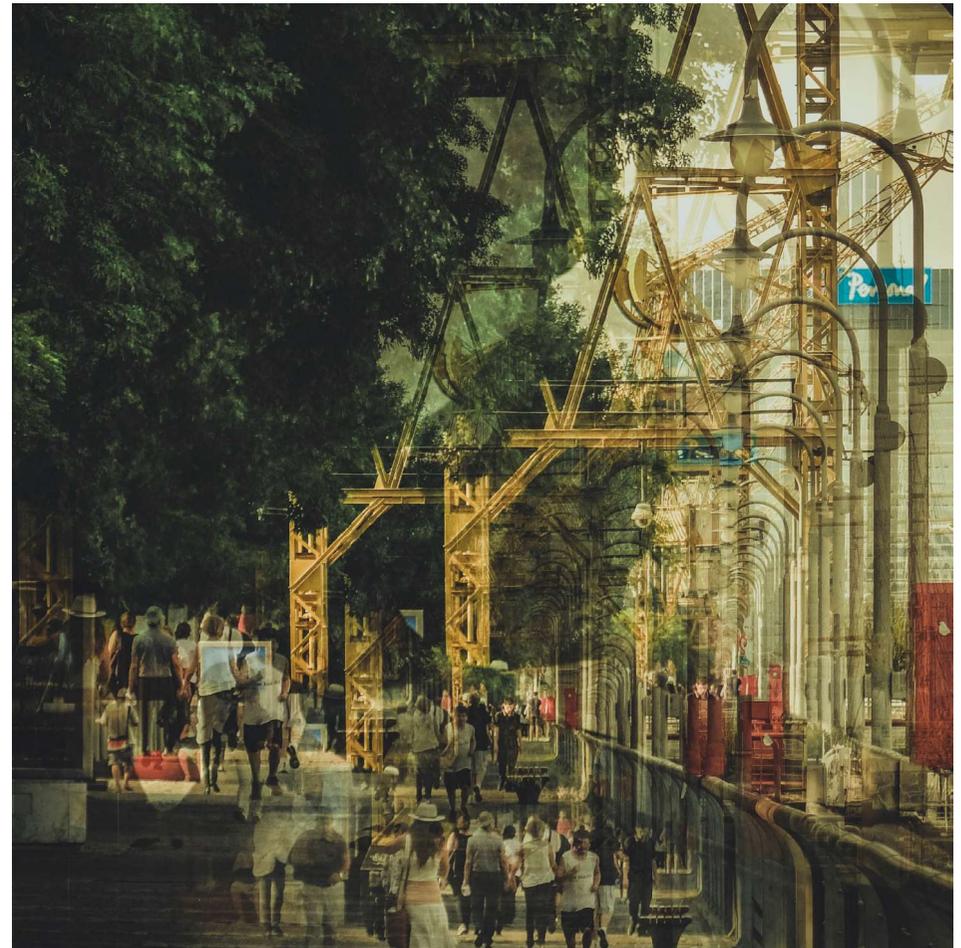
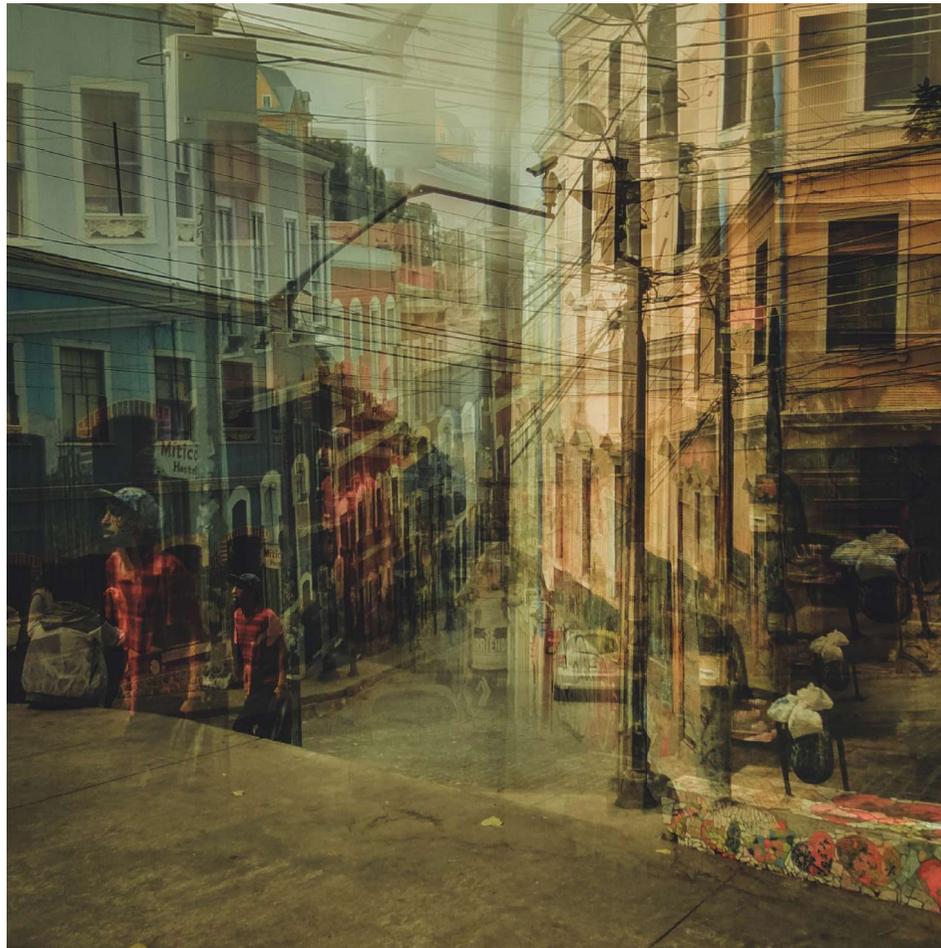
Linhas invisíveis

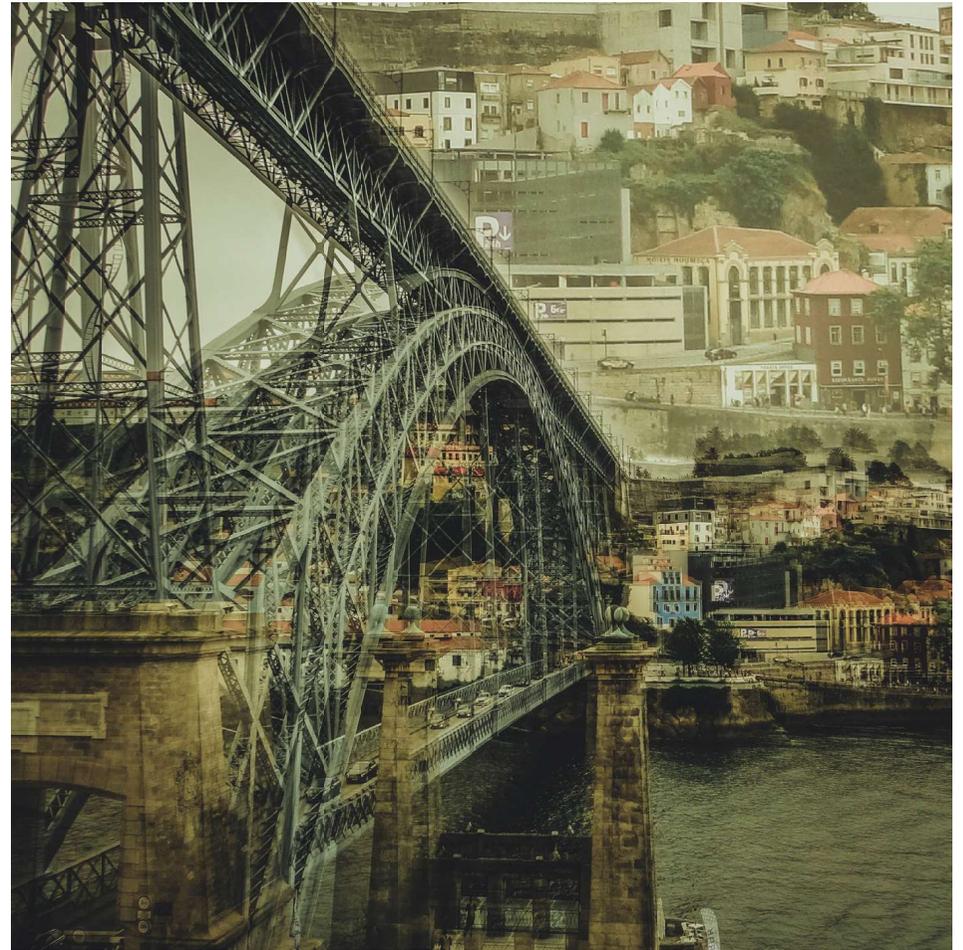
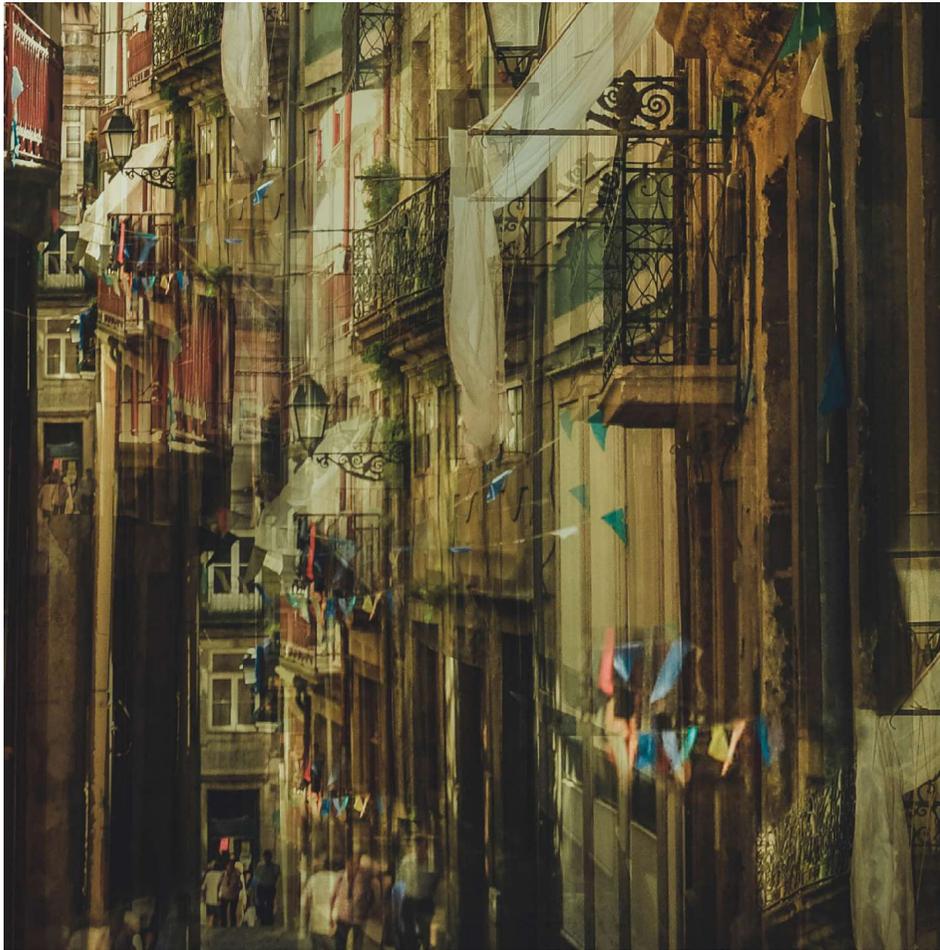
Ressignificações

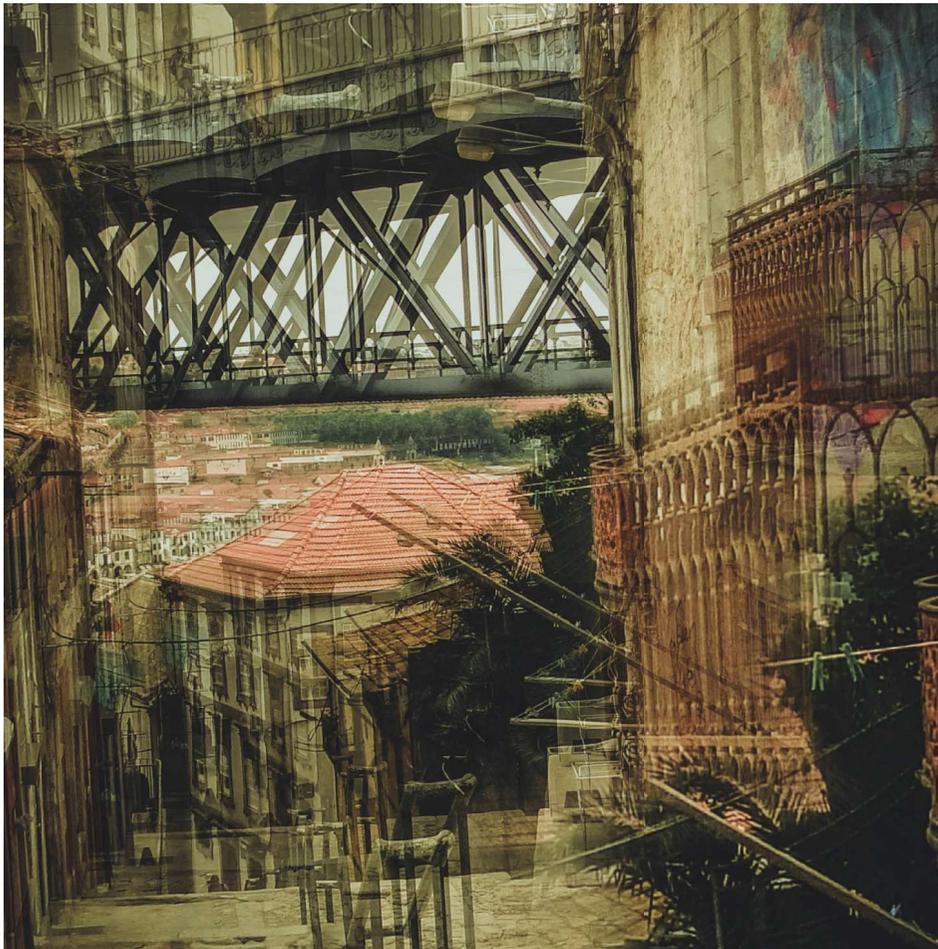
Atravessamentos

*Entre.*

O ensaio a seguir apresenta parte de uma série que está em processo de desenvolvimento. São fotomontagens realizadas a partir da reflexão de palavras, conceitos, memórias e afetos sobre lugares que transitei. A reflexão inicial surgiu a partir das palavras ao lado, mas principalmente da ideia de “territórios” e “fronteiras” existentes na contemporaneidade, sejam físicas ou subjetivas, e posteriormente do conceito de lugar e não-lugar de Marc Augé. A partir disso me questionei sobre a existência de um outro lugar, localizado entre esses dois lugares, onde habita os afetos que nos atravessam durante as experiências de se deslocar nos lugares. Tive a experiência, por exemplo, de transitar por alguns não-lugares, os quais acabei criando um vínculo afetivo muito grande. Nesse sentido, estou desenvolvendo fotomontagens buscando [re]apresentar e criar esse novo lugar, a partir de atravessamentos subjetivos.







**Referência:**

AUGÉ, Marc. Não-Lugares: Introdução a uma antropologia da supermodernidade. São Paulo: Papirus, 1994.