



# A LUZ EM CENA

Revista de Pedagogias  
e Poéticas Cenográficas  
E-ISSN 2764.4669

## Expediente



### IMAGEM DA CAPA

**Projeto Gráfico:** Marcelo Pires de Araújo.

**Fotografia:** Acervo pessoal Cleber de Oliveira.

**Projeto** “TECITURAS DO SERTÃO – A santa”.

**Atriz** – Dayane Simões. **Caracterização:** Cleber de Oliveira.



## **Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC**

Reitor: Prof. Dr. José Fernando Fragalli

Vice-Reitora: Profa. Dra. Clerilei Aparecida Bier

### **Centro de Artes**

Diretor Geral: Prof. Dr. Lucas da Rosa

Diretor de Ensino: Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação: Prof. Dr. Vicente Concílio

Diretora de Extensão: Profa. Dra. Alicia Cupani

Diretora Administrativa: Eliâne Carin Hadlich

### **Departamento de Artes Cênicas**

Chefe: Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini

Subchefe: Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

### **Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas**

Coordenador: Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel

Subcoordenador: Prof. Dr. Ivan Delmanto Franklin de Matos

### **Editores-Chefes**

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

Prof. Dr. Ivo Godois

### **Editores do Dossiê Temático 2ª edição: Caracterização e Composição Cênica**

Profa. Ma. Alexandra Gabriela de Melo Silva – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Profa. Dra. Joana Kretzer Brandenburg – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Profa. Dra. Luciana Medeiros – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Profa. Dra. Rosane Muniz Rocha – Centro Universitário Belas Artes (SP)



## Equipe Editorial

Prof. Ms. Ivo Godois

Profa. Ma. Alexandra Gabriela de Melo Silva

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

Profa. Dra. Vera Regina Martins Collaço

Prof. Ms. Marcos Roberto Klann

## Conselho Editorial

Prof. Ms. Ivo Godois

Profa. Ms. Camila Barbosa Tiago

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

Prof. Dr. Berilo Luigi Deiró Nozella

Profa. Dra. Cibeles Forjaz

Prof. Dr. Eduardo Augusto da Silva Tudella

Prof. Dr. José Sávio de Oliveira Araújo

Prof. Dr. Roberto Gil Camargo

## Pareceristas A Luz em Cena v.5, n. 10, dez. 2025

Joana Kretzer Brandenburg; Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC); Florianópolis, SC

Luciana Medeiros; Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC); Florianópolis, SC

Rosane Muniz Rocha; Centro Universitário Belas Artes de São Paulo (BELAS ARTES); São Paulo, SP



## Equipe Executiva Editorial

### Produtor Editorial

Ivo Godois (UDESC)

### Editoria Executiva e Comunicação

Alexandra Gabriela de Melo Silva

Maria Ondina Xavier Ferreira e Costa

### Editoria de Projetos e Design

Marcelo Pires de Araújo

### Equipe LUZ Laboratório Cênico (alunas(os) bolsistas)

**Projeto Estágio Iluminação:** Amanda Alves Lima Pereira

**Iluminação:** Leticia Loch Heitor, Méllanie Louise Brick, Karolina Rodrigues Pereira

**Comunicação/Imagens:** Gabriela Luz Rocco, Leticia Loch Heitor, Maria Ondina Xavier Ferreira e Costa

**Projeto Estágio Som:** Vinícius Borges Mendonça

## Apoio - Revista editada com apoio da **Capes.**

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC  
Centro de Artes, Design e Moda – CEART  
*A Luz em Cena* – Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas  
[aluzemcena.ceart@udesc.br](mailto:aluzemcena.ceart@udesc.br)